

ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ В СУЗДАЛЕ

Татьяна Кузовкова

Видели ли вы зимой яблоню, усыпанную плодами?

А церкви, мельницы, колодца и избы, выстроенные без единого гвоздя?

А валяли ли вы в снегу помощника своего куратора?

Чего мы только не делали, когда ездили в Суздаль и во Владимир...

Суздаль – маленький, замечательный уютный городок, колыбель русской культуры. Там есть и монастыри, поражающие красотой и величием, и избы, украшенные резьбой, и музей деревянного зодчества под открытым небом...

Но для нас, семиклассников, там и без достопримечательностей нашлось немало необычного. В Суздале мы в первый раз жили в монастырской гостинице – почти келье! – и там же играли в «мафию». В Суздале мы узнали, что Д.А.Ветюков прекрасно играет на гитаре и делали зарядку прямо на улице...

Всего не перечислить. И конечно же, нам очень не хотелось уезжать оттуда.

Но впереди нас ждал другой город – Владимир. А оттуда – вокзал, три часа в электричке и... снова Москва.

Внимание 5-8 классов!

Театральная студия гимназии проводит традиционный ежегодный конкурс чтецов, который состоится в среду, 12 февраля, в 15.00 в актовом зале. Приглашаются все желающие. Представительство от классов – 5-6 человек. Заявки на участие в конкурсе оформляются по согласованию с учителями литературы. Жанр, форма, тематика произведений ограничиваются лишь одним – это не должно быть произведением из школьной программы. Победителей ждут призы. Желаем успехов!

МЕМУАРЫ ФРИДО БЭГГИНСА В КИНО

**Ольга Кулёва,
Дарья Павлович**

- Мама, почему вы не едите суп?

- А он пересолённый.

- Так вы ж не пробовали!

- А я и так вижу!.

Ходит мнение, что нашумевший фильм по книге Толкина «Властелин колец» - это всего лишь банальный боевик: сплошные батальные сцены и бессмысленные диалоги. Кто согласен с этим двуногим мнением – стенок много :-)

На самом деле, фильм стоит того, чтобы его посмотреть. Любить - не любить – это дело вкуса. Но называть этот фильм типичным боевиком кощунственно не только по отношению к писателю, но и к режиссеру и актерам, потратившим на съемки столько времени и сил. К тому же, не совсем верно утверждать, что фильм только демонстрирует возможности компьютерных технологий: столько сломанных ребер, вывихнутых рук и ног, ушибов от мечей было на съемочной площадке! Практически все трюки актеры выполняли сами.

Еще одна ошибка – это сравнивать данный фильм с фильмами подобного жанра, которые были сняты даже пять лет назад. Сказки XX века отличаются от сказок XXI века.

И дело далеко не в том, что компьютерные технологии максимально точно и правдоподобно воссоздают реальность. Уже наступило другое время, и новому поколению нужны новые сказки. Все попытки режиссеров в XX веке экранизировать бессмертное произведение Толкина провалились. Признаться, критики и от этого фильма не ожидали многого. И все вместе: блестящая игра идеально подобранных актеров, спецэффекты, красота природы Новой Зеландии и мастерство режиссера – делает эту попытку удачной.

Но вся прелесть этого кино не отменяет необходимости читать книгу. Трудно смотреть экранизацию «Властелина колец», не зная произведения, так как многое не объясняется, а преподносится как данность (в отличие от книги). Так что стоит пойти и посмотреть на проявления настоящего мужества, благородства и отваги (ведь этого так не хватает во многих фильмах, где главные герои бандиты).

P.S.- Кстати кто-то сказал, что и книга, и фильм про настоящую мужскую дружбу.

НАШИ ДНИ РОЖДЕНИЯ

6 февраля	Денис Драгунов, 5а Наталья Кузина, 11б
7 февраля	Михаил Богданов, 8б
8 февраля	Эмиль Селимов, 8а Анастасия Шпичко, 9б
9 февраля	Дмитрий Климачков, 5б Владимир Хиль, 11а
10 февраля	Александра Козлова, 8б Екатерина Маковецкая, 9б Ирина Пичугина, 11а Игорь Пичугин, 11а Марина Николаевна Шалимова
11 февраля	Лариса Алексеевна Карпашевич
12 февраля	Александр Полупанов, 10б Евгений Анатольевич Мокин

ГОУ гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

107061 Москва 2-я Пугачевская, 6 каб. 23

телефон 964.33.60

e-mail: krapil@yandex.ru

Пугачёвка, 6

еженедельное издание

№ 3 (17) • 5 февраля 2003

Руководитель студии Колчугина О.П.

Консультант Крапиль В.Б.

Главный редактор Ирина Григорьева

Над номером работала Дарья Павлович

Мнение авторов не обязательно совпадает с позицией редакции